

Liebe Konzertbesucher, liebe Musikfreunde!

Das vorliegende Programm des Konzertzyklus 2010 können wir mit einigen wenigen Worten beschreiben: aufregend, anders – eben aufregend anders. Wieder sind es vier Konzertabende, an denen wir Sie, gemeinsam mit hochkarätigen Künstlerkollegen, in eine Welt der kontrastreichen Zauberklänge entführen wollen.

Für den wienerischen Auftakt konnten wir den beliebten Fernsehstar, Schauspieler und Sänger, Max Müller gewinnen, der Sie mit seinem facettenreichen, musikalischen Spektrum überraschen wird. Mit einem der wichtigsten Interpreten zeitgenössischer Musik, dem Geiger und Dirigenten Ernst Kovacic, werden wir in eine schwingvolle und zauberhafte Welt der Violinen eintauchen. Bartók's Kontraste und Mozarts Kegelstatt-Trio musizieren wir gemeinsam mit einem der renommiertesten Solo-Klarinetten, dem Schweizer Urs Brügger, und der nicht nur im Raum Baden bekannten Bratschistin Isabelle Willander.

Säulen der Konzertserie sind auch diesmal die Vorstellung eines Komponisten und eines Nachwuchskünstlers aus Österreich. Der Niederösterreicher Franz Thürauer, der mit seinen Kompositionen große Erfolge im In- und Ausland feiert, hat dankenswerter Weise ‚Hommage à Alban Berg‘ geschrieben, das wir in der Kulturszene uraufführen werden. Besonders freuen wir uns, den aus einer bekannten Wiener Musikerfamilie stammenden, hochbegabten Geiger Thomas Küblböck vorstellen zu können.

Bei Gesprächsrunden an zwei Konzertabenden um 18 Uhr können Sie die Musiker im persönlichen Gespräch kennen lernen und mit ihnen über die zur Aufführung gelangenden Werke und ihre Interpretation plaudern.

Das Finale steht, wie schon im Vorjahr, ganz im Zeichen virtuoser Kammermusik.

Wir freuen uns auf glückhafte Begegnungen,

Karin Adam Doris Adam
Ihre Karin und Doris Adam

Mitwirkende:

Urs BRÜGGER

Solo-Klarinettenist, Mitglied des Schweizer Bläserquintetts, der Swiss Clarinet Players, der Camerata Luzern u.a.

Ernst KOVACIC

Geiger und Dirigent, künstlerischer Leiter des Kammerorchesters Leopoldinum in Wroclaw, Polen

Thomas KÜBLBÖCK

Nachwuchskünstler Geige

Max MÜLLER

Schauspieler, Sänger und Entertainer – bekannt aus den ‚Rosenheim Cops‘

Isabelle WILLANDER

Solobratschistin des Orchesters der Bühne Baden

Thomas AIGNER

Musikwissenschaftliche Beratung, Leiter der Musiksammlung der Wiener Stadt- und Landesbibliothek

Preise:

Einzelkonzerte:

	Erwachsene	ermäßigt	Jugendliche bis 19 Jahre
Reihe 1 – 5	€ 26.-	€ 23.-	€ 18.-
Reihe 6 – 9	€ 22.-	€ 19.-	€ 14.-
Galerie	€ 20.-	€ 17.-	€ 12.-

Abonnement:

	Erwachsene	ermäßigt	Jugendliche bis 19 Jahre
Reihe 1 – 5	€ 92.-	€ 84.-	€ 64.-
Reihe 6 – 9	€ 80.-	€ 72.-	€ 52.-
Galerie	€ 72.-	€ 64.-	€ 44.-

Bei Bestellung bitte die gewünschte Sitzreihe angeben. Reservierte Karten für Einzelkonzerte sind spätestens 2 Tage vor dem Vorstellungstermin abzuholen oder der Kartenbetrag ist auf unser Konto einzuzahlen.

An den Spieltagen: Abendkasse ab 1 Stunde vor Beginn. Bei Bezahlung erhalten Sie die entsprechende Karte mit Sitzplatzangabe. (Einlass ab 1/2 Stunde vor Vorstellungsbeginn.) Die Ermäßigungen gelten für Mitglieder der Kulturszene Kottlingbrunn, Pensionisten, Inhaber von Ö1-Card und Studenten. Jugendliche und Kinder bis 14 Jahre haben freien Eintritt!

Besetzungs-, Termin- und/oder Programmänderungen sind vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe der Eintrittskarten.

Sind uns Änderungen rechtzeitig bekannt, werden Abonnenten schriftlich verständigt. Änderungen bei Abonnementkonzerten, die durch Absagen bedingt sind, berechtigen nicht zur Rückgabe der Abonnementkarten.

Einlass

Bitte beachten Sie, dass Zuspätkommende nur in den Pausen eingelassen werden können.

Garderoben

Benützen Sie bitte die Garderoben. Mäntel, Taschen, Rucksäcke und Schirme dürfen aus Sicherheitsgründen nicht in den Saal mitgenommen werden.

Film- und Fotoaufnahmen

Filmen und Fotografieren ist ohne Einverständnis der Kulturszene Kottlingbrunn unzulässig. Bei Film- oder Fotoaufnahmen ist der Konzertbesucher damit einverstanden, dass die während oder im Zusammenhang mit der Veranstaltung gemachten Aufnahmen ohne Vergütung im Rahmen der üblichen Auswertung verwendet werden dürfen.

Rauchverbot

Rauchen ist ausschließlich im gekennzeichneten Foyer-Bereich gestattet.



Die Kulturszene ist leicht erreichbar:

- Von der Südbahn aus Richtung Wien oder Graz (über die Ausfahrt Kottlingbrunn)
- Von der B17 aus Richtung Traiskirchen oder Wr. Neustadt (über Teesdorf oder Günselsdorf und Leobersdorf)
- Vom Bahnhof Kottlingbrunn in wenigen Minuten zu Fuß.



Hier verwöhnt Sie Irene Künzel und ihr Kulturszene-Team

NÖ Kulturwerkstatt Kottlingbrunn
Kulturszene

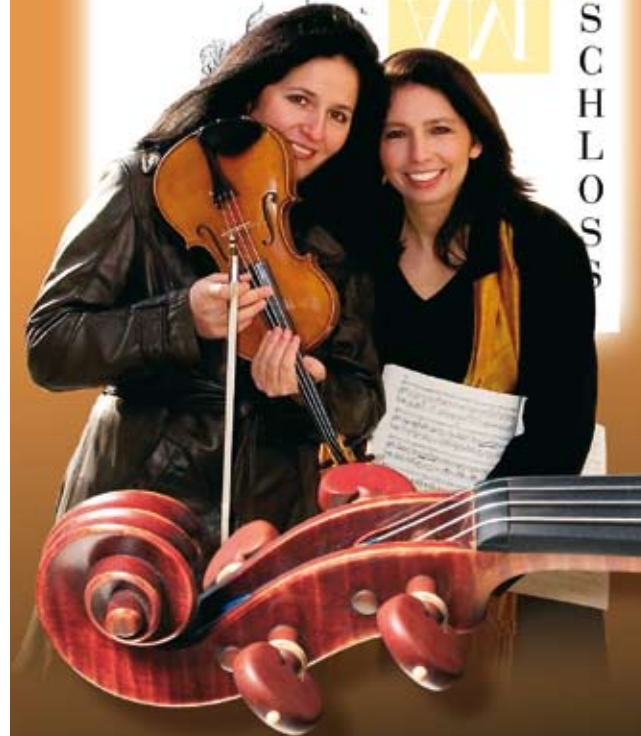
Schloss 1, 2542 Kottlingbrunn,
ZVR 648171527

office@kulturszene.at, www.kulturszene.at
Tel: 02252 74383, 0676 3744936

Konzertzyklus mit Doris und Karin Adam

KONZERT HINTER

DE
SCHLOSS



2010

NÖ Kulturwerkstatt Kottlingbrunn
Kulturszene

„ACHTUNG NESTROY!“ „s ist alles uralt, nur in anderer Gestalt“

Couplets und Monologe aus Werken von Johann NESTROY und Ferdinand RAIMUND, musikalisch umrahmt von Tänzen und Miniaturen von Franz SCHUBERT, Ludwig van BEETHOVEN, Alfred GRÜNFELD u.a.

Max MÜLLER
Karin ADAM
Doris ADAM

Gesang und Rezitation
Violine
Klavier

Idee und Konzept Gerda Fröhlich
Arrangement der Couplets Franz Zettl



13. März 2010
19:30 Uhr Kulturwerkstatt



„GEIGENZAUBER“ Präsentation des Nachwuchskünstlers Thomas KÜBLBÖCK, Violine

Bohuslav MARTINŮ Sonatine für 2 Violinen und Klavier
Wolfgang A. MOZART 4 Arien aus „Die Zauberflöte“ für 2 Violinen
Der Vogelfänger bin ich ja
Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen
Ach, ich fühl's, es ist verschwunden
Ein Mädchen oder Weibchen
Pablo de SARASATE Carmen-Fantasie
P . A . U . S . E .
Maurice RAVEL Sonate G-Dur für Violine und Klavier
Moritz MOSZKOWSKI Suite op.71 für 2 Violinen und Klavier

Ernst KOVACIC
Karin & Doris ADAM

Violine
Violine & Klavier



18 Uhr Künstlergespräch
10. April 2010
19:30 Uhr Kulturwerkstatt



„KONTRASTE“ Komponistenporträt Franz THÜRAUER

Wolfgang A. MOZART Sonate für Violine und Klavier e-moll KV 304 (300c)
Wolfgang A. MOZART Trio für Klarinette, Viola und Klavier Es-Dur, KV 498
„Kegelstatt-Trio“
Franz THÜRAUER „Hommage à Alban Berg“ für Violine und Klarinette (Uraufführung)
P . A . U . S . E .
Leoš JANÁČEK Sonata für Klavier „1. X. 1905“
Béla BARTÓK Kontraste für Violine, Klarinette und Klavier

Urs BRÜGGER
Isabelle WILLANDER
Karin & Doris ADAM

Klarinette
Viola
Violine & Klavier



18 Uhr Künstlergespräch
8. Mai 2010
19:30 Uhr Kulturwerkstatt



„VIRTUOSISSIMO“

Gabriel FAURÉ Sonate A-Dur
Camille SAINT-SAËNS Rondo Capriccioso
P . A . U . S . E .

Franz LISZT Après une Lecture de Dante Fantasia quasi Sonata
Eugène YSAÏE Sonate für Violine op. 27, Nr. 4
Peter I. TSCHAIKOWSKI Méditation Valse Scherzo

Karin ADAM
Doris ADAM

Violine
Klavier



12. Juni 2010
19:30 Uhr Kulturwerkstatt

